LABORATORIO · DIGITAL STORYTELLING E INTELLIGENZA ARTIFICIALE

Scheda di lavoro

Stefano Testa e Francesca Bertuzzi · con il supporto della Biblioteca di Castelcovati

1. La struttura di una storia

Situazione	Problema	Tentativi	Aiuto	Cambiamento
Chi è il personaggio, dove si trova, com'è la sua vita.	Succede qualcosa: un ostacolo, un desiderio, una paura.	Prova a risolverlo, a volte sbaglia.	Qualcuno o qualcosa lo aiuta.	Alla fine è diverso da prima.

Prima il destinatario. Per chi è la storia? Che cosa capisce, che cosa gli serve, come la riceverà (letta, ascoltata, guardata)?

2. La formula del prompt narrativo

Elemento	Domanda guida	Esempio	Il mio prompt
Ruolo	Chi deve "essere" l'AI?	*Sei un autore di albi illustrati per bambini*	
Destinatari	Per chi è la storia?	*bambini di 7 anni, alcuni con difficoltà di lettura*	
Obiettivo	Cosa deve trasmettere?	*il valore di chiedere aiuto*	
Personaggio	Chi è? Che problema ha?	*una tartaruga che non riesce a nuotare*	
Struttura	Quante parti? Quali momenti?	*5 scene: situazione, problema, tentativi, aiuto, cambiamento*	
Vincoli	Lunghezza, lessico, tono	*max 60 parole per scena, frasi brevi, tono rassicurante*	
Formato	Come vuoi il risultato?	*tabella: scena / testo / descrizione dell'immagine*	

3. Due giri di prompt

Giro	Cosa chiedo	Cosa è cambiato
1 Prompt completo		
2 Correggo un aspetto *es. "semplifica il lessico"*		

Chi finisce prima: cambiate prospettiva, per esempio «riscrivila dal punto di vista dell'antagonista».

LABORATORIO A GRUPPI

Raccontare un silent book

La consegna

1. Prendete **un silent book** e sfogliatelo insieme: chi è il personaggio, qual è il problema, cosa cambia alla fine?
2. Scegliete **un destinatario reale**, preso dal contesto di uno di voi.
3. **Scrivete la storia** con l'AI, scegliendo una delle strade qui sotto, create **2-3 immagini** per le scene chiave e mettete tutto insieme in **Canva**.
4. Negli ultimi **5 minuti** caricate il link sul **Padlet** del laboratorio: padlet.com/stehead1994/le-nostre-storie-digital-storytelling-e-ai-s0257wkblp1xt6taqb2f (oppure inquadrate il QR code sulla scheda del gruppo). Problemi con Padlet? Mandate il link a **stehead1994@gmail.com**.

Strumenti: Claude per il testo, Gemini o Canva per le immagini, Canva per mettere insieme la storia. I passi di Canva sono sulla scheda del gruppo.

Quattro strade possibili

Strada	Cosa si fa
Dare la parola al libro	Un testo per ogni doppia pagina, adatto al destinatario.
Storia sociale o in CAA	La vicenda diventa una storia sociale, o una versione con frasi brevi e simboli.
La pagina che manca	Un prima, un dopo o una scena intermedia, con testo e immagini generate.
Nuovo protagonista	Stessa trama, personaggio diverso, generato con l'AI.

I ruoli (li decidete voi)

Scrittura	Immagini	Coordinamento
Legge le immagini del libro, scrive i prompt, rivede il testo.	Crea 2-3 immagini e tiene coerente il personaggio.	Tiene i tempi, mette insieme la storia in Canva e la carica sul Padlet.

I ruoli possono ruotare o sovrapporsi.

Tradurre un'immagine in parole

Le pagine del libro non si caricano nell'AI, per rispetto dei diritti di autori e illustratori. Le scene si descrivono a parole:

- **Chi** c'è e com'è fatto (sempre con le stesse parole, per avere un personaggio coerente);
- **dove** si trova e **cosa** sta facendo;
- **che emozione** prova;
- **lo stile** dell'immagine (es. acquerello, colori tenui, sfondo semplice).

Esempio: “Una bambina con il cappotto giallo e gli stivali rossi corre verso il mare; le onde sono alte, lei ride. Stile acquerello, colori tenui, sfondo semplice.”

Prima di consegnare

- La storia funziona per il vostro destinatario?
- Cosa avete cambiato rispetto a quello che ha proposto l'AI?
- Ci sono stereotipi nelle immagini o nei testi?
- La storia si capisce anche senza immagini?